

ATI VON GALLWITZ



Vorderseite



Rückseite

Installation **ACQUA-ALTA CITTÁ DI VENEZIA** 2013

Plexiglas, Acryl, Digitaldruck, Holz, Kupfer - 200 x 130 x 20 cm -

Beschreibung der Installation: ACQUA-ALTA CITTÁ DI VENEZIA

Acqua-Alta bedeutet Hochwasser, für Venedig eine permanente Herausforderung und Gefahr. Durch meine Reflexion über diese von der Natur und den Umwelteinflüssen ausgelösten Überschwemmungen ergeben sich in meiner Installation zwei Sichtweisen: Auf der Vorderseite beobachtet der Betrachter von einem Schiff vom Wasser aus den Untergang der Stadt, auf der Rückseite steht der Beobachter auf der gegenüberliegenden Insel in einem Gebäude und wird vom sicheren Ort aus Zeuge der Katastrophe.

Alles verlagert, verschiebt sich, ist den tobenden Kräften der Wassermassen ausgeliefert. Nichts scheint mehr konkret oder real zu sein. Die Stadt, wie ein mit Wasser gefüllter Körper, bricht durch massive substantielle Störungen in sich zusammen.

Ati von Gallwitz