

Exposé der Aktion "Hommage an den Deutschen Wald"

Mai 1989 Galerie Burg Zweiffel, Bergisch-Gladbach

Dauer der Aktion: rund 8 Min.

Ablauf

I. **Pflanzen** Das Blatt habe ich in Papierbahnen gehüllt und enthüllte sie nun, indem ich einzelne vorgestanzte Blätter abziehe. Die Blätter fallen auf den Boden rund um das Blatt. Parallel zu meiner "Entblätterung" inszeniert Spigi Kus Grabungs- und Pflanzabläufe. Er sammelt die Blätter und schichtet sie am Rand auf

II. **Düngen** Ich ziehe um das Blatt herum einen Kreis. Mittelpunkt: Linse des Auges (2 m), welches ich auch anschließend aufstreue (Bittersalz und Kalkgemisch). Spigi teilt inzwischen den Kreis in vier Teile ein. Ich streue einen magischen Kreis (Radius 2,50 m) um das Blatt und Spigi erkundet die vier Teile symbolisch für die vier Jahreszeiten Richtung Auge= Blatt.

III. **Gießen** Ich umschreite langsam mit einer Gießkanne den großen magischen Kreis - Sonnenkraftwerk Chlorophyll. Dabei gieße ich schwarzes Wasser (Zuckercoleur). Ich gieße aus und stelle mich wartend an den Rand. Der Baum schreit SOS bis zum Schluss. Keine Reaktion meinerseits. Dann wende ich mich ab und verbrenne die Blätter. Das schwarze Wasser symbolisiert Umwelt schädigende flüssige Substanzen, das Verbrennen der Blätter die Rodung der Tropenwälder.

Musik

Luigi Nono (1924 - 1990)

I.

Sofferte una Serena (1976)

für Piano und Tonband

Maurizio Pollini, Klavier

"Durchlittene heitere Wellen" Zeit: 1:45 Min.

II.

Como una ola de fuerza y luz (1971)

für Sopran, Klavier, Orch. und Tonband

Maurizio Pollini, Abbado/BR-Orch.

"Wie eine Woge von Kraft und Licht" Zeit: 1:45 Min.

III.

Como una ola de fuerza y luz (1971)

Orchester- und Klaviereinsatz

Zeit: 1:15 Min.

SOS Frequenzveränderungen

Zeit: 2:58 Min.